

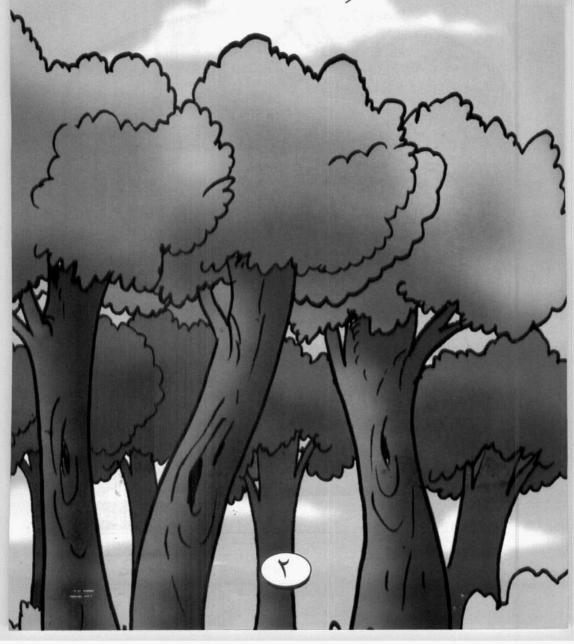


العلم والإيمان للنشر والتوزيع

مهورية مصر العربية / دسوق / ميدان المحطة / ش الـشــركات ، ت : ٤١ ٤٧/٢٥٥. م ف : ٤١/٢٥٦.٢٨١ .

رقــمالإبـداع: ۲۰.٤/۱٦٤٦٤ الترقيم الدولى: 0-656-308-77. الطبعة الأولى: ۲۰.۵ – ۲۰.۲

حــذير : يحذر النشر والنسـخ والتصـوير والاقتباس بأي شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر، الحَطَّابُ يعمل في الغابة. الحطابُ يغني وهو يعملُ. صوتُ الحطَّابِ يترددُ عذباً ورائعاً.



الغزالة سُمعت عناء الحطَّاب. الغزالة تلاعب ابنتها الرضيعة وهي



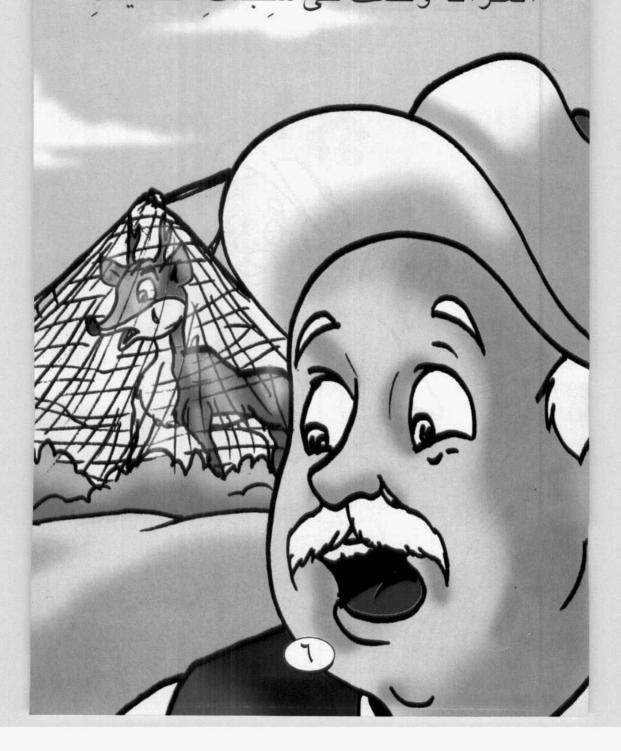
الغزالة سمعت غناء الحطَّاب، الغزالة تلاعب ابنتها الرضيعة وهي سعيدة.



الحطابُ يغني للشـمس، للشـجـرِ للطيورِ، الحطَّابُ يغني وَهو مسرور.



الصيادُ ينصبُ شباكه. الفذالةُ وقعتُ في شباك الصّباد



الغزالةُ الصغيرةُ بكت. صار غناء الحطَّابِ حزيناً. سألَ الفأرُ الحطَّابَ، مَا سببُ حزنك يا حطابُ، ما الذي أصابك يا حطاب



العصفورة سألت الحطّاب : صوتك صنار أنينا يا حطّاب ! هكل أنت مريض يا حطّاب ؟ الحطّاب قال :

الغزالة أسيرة يا عصفورتنا الجميلة وابنتها تبكي وحيدة.

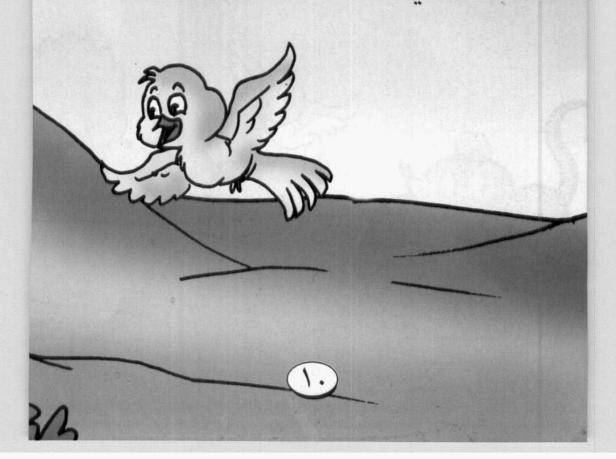


الفأر نظر للعصفورة وقال لها: لابداً أن ننقذ الغزالة يا عُصفورة.

العصفُورة عالت :

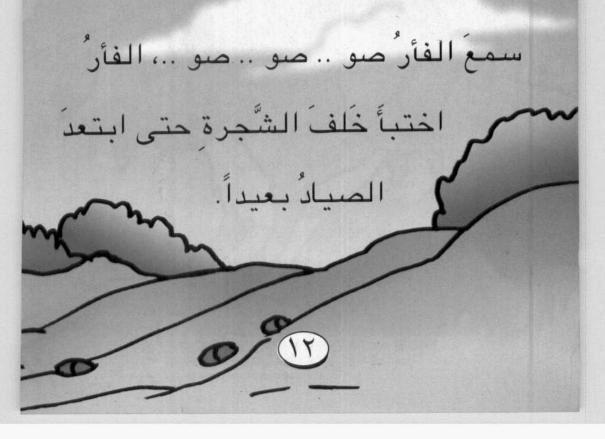
وماذا أفعلُ أيها الفأرُ النبيلُ ؟ الفأرُ قالَ :

هيا راقبي الصياد من أعلى الشجرة.



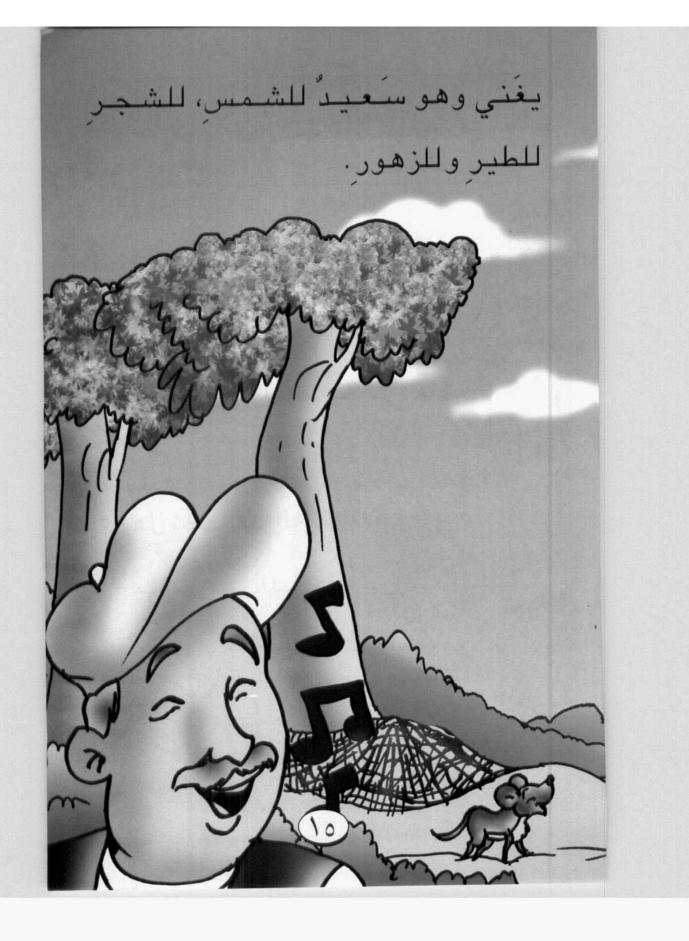


وساقرض أنا شبكة الغزالة الأسيرة وإذا اتجه الصياد نحوي، عليك أن تنادي على ثلاث مرات صو. صو. صو. مو. العصفورة ابتسمت وهي تطير لأعلى الشجرة، أسرع الفار يقرض الشبكة بجد ونشاط.





ثم عَادَ الفأرُ يَقْرضُ الشبكة من جديد الثقب اتسع في خيوط الشَّبكة أكثر وأكثرا، الغزالة أسرعت خارج الشبكة. الغزالة شكرت الفار والعصفورة. الغزالةُ تبتسمُ للحطَّاب. صوتُ الحطَّابُ عَادَ يترددُ منْ جديد



أجبعنهدهاالأسئلة

- ١- أين كان يعمل الحطَّاب ؟
- ٢- لمن كان يغني الحطَّاب ؟
- ٣- ماذا كان يفعل الصياد في الغامة
- ٤- أكمل: قال الفأر للعصفورة
 - ٥- هل نجت الغزالة من الأسر ج
- ٦- ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟